

西南石油大学

2024 年硕士研究生招生专业课考试大纲

考试科目名称：950 广播影视综合

一、考试性质

《广播影视综合》是艺术学院硕士研究生入学必考的专业基础课之一。考试对象为参加“戏剧与影视（原广播电视）”专业学位全国硕士研究生入学考试的准考考生。本考试大纲的制定力求反映广播电视概论、中外影视史、视听语言等核心内容的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关基础知识掌握水平，考生分析问题和解决问题及综合知识运用能力。应考人员可根据本大纲的内容和要求自行学习相关内容，掌握有关知识。

本大纲主要包括考试主要内容、考试形式和试卷结构、参考书目等。

二、考试主要内容

考查广播电视概论、中外影视史、视听语言等学科基本概念及其研究重点，以及对理论的综合运用能力。

考查内容：

1.考查广播电视基本概念及其研究重点，以及广播电视历史、技术、业务等相关内容

(1) 了解广播电视相关的基本概念、史实，从宏观上把握媒介革命历史发展轨迹和基本规律，并掌握广播电视的基本特征；

(2) 了解广播电视的基本原理和技术系统，以及中国特色广播电视事业；能够结合经典电视节目案例，从媒介、内容等多维度对广播电视节目进行深度解读；

(3) 了解广播电视行业当前及未来发展趋势，能够结合当前媒介生态，从具体的表现形式到宏观的发展脉络轨迹，结合广电行业的实际案例，对特定现象作出阐释和深入解读。

2. 考查中外影视发展历史潮流、主要电影流派、重要导演及作品、发展趋势等相关内容

(1) 掌握中外影视史上各个时期影视发展的基本情况，以及其社会、政治和文化背景；

(2) 掌握中外影视史上重要的电影和电视事件、运动、流派、艺术发展趋势；

(3) 掌握中外影视史上重要的影视艺术家的代表作及其作品风格；

(4) 了解影视工业和影视美学对影视媒介和艺术风格发展的历史影响。

3. 考查视听语言基本概念及应用

(1) 了解并掌握视听语言相关的基本概念、原理；

(2) 能够结合相关影视作品案例，进行多维度视听语言分析；

(3) 能够综合运用视听语言各元素内容，进行影视视听效果的基本设计。

三、考试形式和试卷结构

1. 考试时间和分值

考试时间为 180 分钟，试卷满分为 150 分。

2. 考试题型结构

(1) 名词解释题：考查考生对广播影视相关重点术语、名词的掌握程度；

(2) 简答题：本部分要求考生根据题目要求，运用所掌握的广播影视综合知识对题目做出简要论述；

(3) 论述题：本部分要求考生综合运用所学广播影视综合内容的理论及实践知识，根据题目要求，对所给题目及材料进行充分论述。

四、参考书目

1. 周小普主编,《广播电视概论》,中国人民大学出版社,2014年
2. 周星、王宜文等,《影视艺术史》,广西师范大学出版社,2005年
3. 彭彭,《视听语言与设计》,高等教育出版社,2011年