

重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考试初 试自命题科目考试大纲

科目名称	文学理论
科目代码	804
命题方式	招生单位自命题
试卷满分	150 分
考试时间	180 分钟
考试方式	闭卷、笔试

试卷内容结构

- 1、文学理论基础:70
- 2、中国古代文论: 30
- 3、西方文论: 30
- 4、马克思主义文论及其中国化成果: 20

试卷题型结构

- 名词解释题: 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分
- 简答题: 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分
- 理论辨析题: 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分
- 分析论述题: 2 小题, 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分

考试目标

考核内容上, 本考纲涵盖对学生文学理论知识掌握情况以及理论分析与运用能力等方面的考核。要求考生系统地掌握文学的基本理论和基础知识, 能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法去分析、判断和解决有关文学理论问题和实际问题; 正确评价和判断古今中外文学作品和文学现象。

考查范围

(一) 文学理论导言:

知道文学理论的学科归属; 了解文艺学学科的构成情况, 并掌握各分支学科的相互

关系；了解文学理论的基本性质，知道文学理论的研究对象、研究任务。

(二) 马克思主义文艺思想及其中国化成果（第一章、第二章）：

了解马克思主义文论创立的历史背景、历史条件；掌握马克思主义文艺思想的基本观点；掌握马克思、恩格斯、列宁等马克思主义文艺思想家的基本观点；掌握马克思主义文艺思想中国化的理论要点。

(三) 文学本质论（第三章、第四章）：

掌握文学作为社会意识形态、审美艺术、语言艺术的基本特性；知道文学的基本价值与功能；能够运用文学性质、价值、功能的基本理论分析具体的文学问题。

(四) 文学创作论（第五章）：

知道文学创作的一般过程；了解文学创作的心理机制；了解文学创作的主客体条件；能够正确辨析各种文学创作理论。

(五) 文学文本论（第六章）：

了解文学作品言、象、意三个层次由表及里的基本结构；掌握文学语言、文学形象、文学意蕴、文学体裁相关的理论知识；能够运用上述理论知识分析具体的文学作品、文学问题。

(六) 文学接受论（第七章、第八章）：

掌握历代有关文学接受、文学欣赏的基本理论；知道文学接受、文学欣赏的一般过程；知道文学接受与文学经典诞生之间的关系；了解文学批评的性质、原则及其意义；了解文学批评的常见类型，掌握基本的文学批评方法，能够运用所学文学理论知识独立开展文学批评实践活动。

(七) 文学发展论（第九章、第十章）：

知道并能正确辨析文学发生、发展相关的理论知识；掌握有关文学风格、流派与思潮的理论知识；了解当代文学生产与消费、现代传媒与文学发展、全球化语境与文学发展的基本状况；能够运用上述理论知识分析具体的文学现象、文学问题。

参考书目

1、教材：马工程教材《文学理论》，本书编写组编，高等教育出版社、人民出版社出版；

2、主要教学参考书：

(1)、陆贵山主编《马克思主义文艺论著选讲》，中国人民大学出版社，2011.

(2)、朱立元、李钧主编《二十世纪文论选》（上、下），高等教育出版社，2002.

(3)、《西方文学理论》（第二版），本书编写组编，高等教育出版社，2018.

(4)、张少康著《中国文学理论批评史教程》，北京大学出版社，2011年。

备注