

# 东华大学美术与书法硕士研究生招生考试复习大纲

**科目名称：**专业技法

**复习范围：**

一、考试目的：

以体块塑造、结构呈现、空间表现、线条书写等造型语言，表达事物的外在形态和内在规律的美术形式，是美术与书法专业必要的基础课程。通过专业技法考试，能够呈现创作者艺术构思和意图，强调创造力和表现力的完美结合，旨在考察学生美术与书法的造型功底、艺术表现力，以及审美鉴赏力，有助于开启创造性思维，使学生的艺术认知水平与文化素养得到同步展示。

二、考试要求：

考察美术与书法专业学生对所描绘对象深入细致的观察能力，对造型、构图、光影、线条、结构关系的表现能力和整体把握能力，以及在画面中呈现构想、运用材料、记录思维及表达效果等方面的综合能力。与此同时，考察学生的艺术洞察力、感知力、创造力、审美情操和文化素养。通过卷面表现，能够集中且全面地考核学生从事美术与书法专业研究生所必备的基础技能，以及对艺术形式与规律的掌握。

三、描绘方法与对象：

运用素描或其他单色媒材，及相关表现技法，以艺术观念、创意思维和所积累素材为基础，对组合人物、景观或物象、文字符号、场景情境等进行艺术呈现，并附之以创意表达。

**复习重点：**

一、美术与书法专业学生需熟练掌握造型的基本表现技巧，在较好地把握结构塑造、光影呈现、线性表达、透视法则、构图规律的基础上，探索创意思维、文化观念在美术与书法创作中的可能性。

二、根据考题要求发挥一定的想象力、创新力进行艺术构思，自主构图加以深入塑造组成逻辑清晰、细节丰富的作品，并使用相应的表现技法来体现创意或观念。如在平面绘画中表现运动与时空以获得三维向度的延展，或将客观事物加诸精神意象、内心感悟，或在传统书写表达中引入当代观念思辨素描，增强作品的创意构思和情感表现能力。