

设计素描复习大纲

复习范围：

一、设计素描要义：

设计素描主要以单色的线条和块面等素描语言，塑造和表达事物的外在表现和内在联系的美术形式，是设计艺术学的基础课程。

设计素描的本质是利用素描工具和方法，表现设计的艺术构思和原创意图，强调创造力和表现力的完美结合。

设计素描的目的提高绘画的造型基础能力，有助于开启艺术创造思维，使艺术认知水平与表现水准得到同步训练。

二、设计素描要求：

掌握本课程对造型、构图、明暗、结构关系的表现，掌握在画面构想、材料运用、思维记录及表达效果等综合能力方面的基本内容，表现出考生的创造力、感知力和洞察力。通过试卷，将考核学生从事艺术设计专业方向所必备的基础技能。

培养对所描绘对象深入细致地观察和体会的能力，。培养对造型的敏感力以及整体把握、控制的能力。培养对正面扩散性的思维能力。提高审美能力。通过设计素描的学习，从而掌握物体的形式规律和艺术的表现样式

三、设计素描对象：

多以静物素材为表现主体，配合组合复杂的物体，包括自然物品、人工产品、文字符号等，附之创意内容。

复习重点：

- 1、熟练掌握传统素描表现技巧，在造型比例、明暗塑造、光影规律、透视法则、构图原理等基础上，演绎设计思维在素描表现上的可能性。
- 2、根据考题要求，发挥一定的艺术创意，在三维空间的延展中，表现了运动与时空的客观事物与精神意象，感悟素描，理解素描，以提高设计素描的创意构思和情感表现能力。
- 3、以物体的结构为元素,通过想象与构思,以创意为目的,自主构图组成画面,用不同的绘画手法和造型能力来体现构思。